2º Edición (1959)

- Primer Festival Competitivo -
Del 11 al 21 de marzo

AUTORIDADES

PRESIDENTE DEL FESTIVAL
Mariano Hermoso

SECRETARIO
Carlos Ferreira

PROGRAMACIÓN

Fresas salvajes, de Ingmar Bergman - Suecia - 1957
Atentado, de Jerzy Passendorfer - Polonia - 1958
Eva quiere dormir, de Tadeusz Chmielewski - Polonia - 1958
Heroica, de Andrzej Punk - Polonia - 1958
Rosemarie entre los hombres, de Rolf Thiele - República Federal de Alemania - 1958
El jefe, de Fernando Ayala - Argentina - 1958
La conspiración de los boyardos, de Sergei Eisenstein - Unión Sovética - 1958
Yo y el coronel, de Peter Glenville - Estados Unidos - 1958
Yo fui el doble de Montgomery, de John Guillermin - Reino Unido - 1958
H 8..., de Nikola Tanhoffer - Yugoslavia - 1958
La bailarina y el buen Dios, de Antonio Leonviola - Italia - 1958
La edad de la tentación, de Alejandro Galindo - México - 1959
Alas carmesí, de Kô Nakahira - Japón - 1957
Confesión de pecadores, de Ingmar Bergman - Suecia - 1958
La ley, de Jules Bassin - Italia - 1959
La última noche del Titanic, de Roy Ward Baker - Reino Unido - 1958
La vida por delante, de Fernando Fernán Gómez - España - 1958
Largo camino de un año, de Giuseppe De Santis - Yugoslavia - 1958
Débiles mujeres, de Michel Boisrond - Francia - 1959
Distrito quinto, de Julio Coll - España - 1957
La que no quería morir, de Robert Wise –Estados Unidos- 1958
Mi tío, de Jacques Tatí - Francia / Italia - 1958
El desafío, de Francesco Rosi - Italia / España - 1958
El ángel negro, de Sven Methling - Suecia - 1957
Vacaciones en Tokio, de Kajiro Yamamoto - Japón - 1958
Viva el amor, de Mauricio de la Serna - México - 1958
El hombre de las siete vidas, de Arne Skouen - Noruega - 1957
El idiota, de Ivan Piriev - Unión Soviética - 1958
La flor de hierro, de Janós Herskó - Hungría - 1958
La hija del capitán, de Vladimir Klapunovsky - URSS - 1959
La laguna del deseo, de Giorgos Zervos - Checoslovaquia - 1957
Martes de carnaval, de Edmund Goulding - Estados Unidos - 1958
Mi querida bestia, de Arthur Maria Rabenalt - Francia - 1959

Orden para matar, de Anthony Asquito - Reino Unido - 1958
Rojo atardecer, de Anatole Litvak - Estados Unidos - 1959

PREMIOS

Mejor Película
Smultronstället, de Ingmar Bergman
Mejor Director
Rolf Thiele, por ***Das Madchen Rosemarie***
Mejor Actor
Victor Sjöström, por ***Smultronstället***, de Ingmar Bergman
Mejor Actriz
Susan Hayward, por ***I want to Live***, de Robert Wise
Mejor Película en castellano
El jefe, de Fernando Ayala

INVITADOS

Jacques Tati - Abel Gance - Julien Duvivier - Alberto Dalbes - Mirtha Legrand - Silvia Legrand - Alberto de Mendoza - Jean Sefert -Tita Merello - Bárbara Mujica - Silvia Nolasco - Joaquín Petrosino - Nathán Pinzón - Susanne Cramer - Antje Geerk - Marion Michael - Sabina Sesselmann - Gero Wecker - Arthur Brandt - Alfred Bauer - Günter Schwartz - Graciela Borges - Hugo del Carril - Oscar Rovito - Leonardo Favio - Arturo García Buhr - Leopoldo Torre Nilsson - José Dominiani - Ulyses Petit de Murat - Tomás Eloy Martínez - Ricardo Warnes - Julien Duvivier - Isabel Sarli - Olga Zubarry - Antonio Ber Ciani - Armando Bó - Enrique Carreras - Fernando Ayala - Héctor Olivera - Ralph Pappier - Mario Soffici - Daniel Tinayre - Nelly Kaplan - Jean Sefert - Henny Moan - Andrzej Munk - Henryk Gordon - Jerzy Lewinski - John Mills - Harriet Andersson - Anita Gutwell Kremer - Waltraut Haas - Markit Nunke - Antje Geerk -.Alfred Lehr - Anton Schuchmann - Jana Dvoráková - Myriam Hinkova - Jirí Marek - Ladislav Kachtik